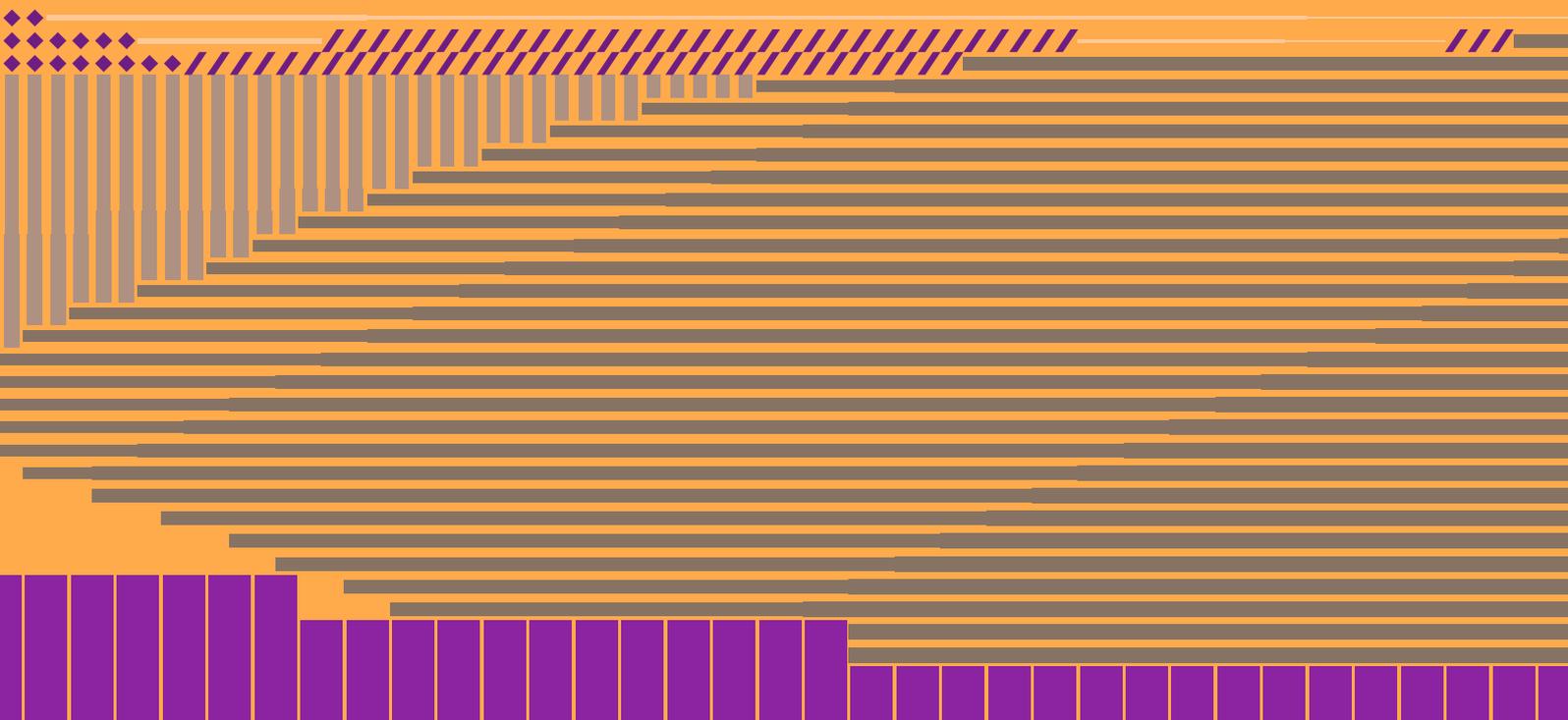


Palmarès du Paysage 2022

Dossier de presse

22 mars 2022

POUR ASSISTER EN DIRECT OU À POSTERIORI À LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU
PALMARÈS, RDV SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX DE LA FFP ET LE SITE INTERNET WWW.F-F-P.ORG



Edito

CHANGEMENT D'ÉPOQUE ET PROJETS RÉSILIENTS

C'est pendant ces temps très particuliers, mêlant la nécessaire mise à distance pandémique, la période électorale française où chaque candidat tente de nous projeter dans un à-venir meilleur, et l'actualité choquante et douloureuse du conflit en Ukraine impactant le monde entier et tout particulièrement l'Europe, que la FFP a cependant maintenu et organisé cette deuxième édition du Palmarès du Paysage.

Parce que les questions soulevées par le Palmarès du Paysage, réparties en une quinzaine de thématiques, n'en sont pas moins essentielles pour notre pays et notre planète : elles tournent essentiellement autour de la question de l'adaptation de nos villes et territoires à la transition énergétique, sur fond de changement climatique, au travers de projets de paysage, spécifiques à un lieu et appropriables par les populations concernées.

Dans cette tâche, la Fédération Française du Paysage a été appuyée par l'ensemble de ses membres, paysagistes concepteurs, et épaulée par un jury formé de représentants des régions ainsi que par des jurés invités qui nous ont apportés leur expérience et éclairés de leur compréhension des enjeux.

Nous sommes donc très fiers de présenter une grande variété des productions lauréates :

- les meilleurs travaux de jeunes diplômés des écoles de Paysage,
- des études anticipant le développement de vastes entités urbaines et géographiques, démontrant l'excellence des paysagistes dans l'anticipation territoriale et le déploiement de vision partagée,

- des projets remarquables à différentes échelles, réalisés par des paysagistes concepteurs préservant les ressources, qui favorisent la biodiversité, encouragent le vivre ensemble et améliorent la santé,

- des recherches particulièrement motivantes en matière de paysage.

Ces travaux reflètent toutes les facettes du savoir-faire des paysagistes concepteurs : formés à la conception des paysages, qu'ils soient urbains ou ruraux, ils sont amenés à répondre dans leurs projets à des préoccupations très concrètes, comme la profusion des îlots de chaleur en ville, les catastrophes créées par les eaux de ruissellement ou les submersions marines, la perte de la biodiversité, la disparition des terres productives.

Tous les membres de la Fédération Française du Paysage sont mobilisés aux côtés des élus, des services de l'État pour contribuer à la préservation de notre milieu de vie.

Pour nous motiver plus encore, nous sommes heureux de partager avec vous ce Palmarès et comptons encore et toujours sur le génie humain pour, plutôt que de détruire notre planète et nous pousser à la fuir, s'attacher à améliorer et à enchanter notre cadre de vie.

HENRI BAVA
PRESIDENT DE LA FÉDÉRATION
FRANCAISE DU PAYSAGE

Avec ses 16 lauréats, la deuxième édition du Palmarès de la Fédération Française du Paysage, remis le 22 mars à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, reflète le large éventail des travaux des paysagistes concepteurs. Articulant de multiples échelles, à la croisée de multiples acteurs, le travail des paysagistes concepteurs concourt à une même ambition : connecter le vivant aux pratiques humaines, et adapter nos milieux aux transitions à l'œuvre. Elles sont nombreuses.

Pour récompenser ceux qui anticipent des contextes en mouvement, la Fédération Française du Paysage FFP a fondé en 2021 le Palmarès du Paysage proposant une vision dynamique de la profession autour de 3 catégories transversales : « Diplômes », « Praticiens » et « Recherches en paysage », accompagnées d'un Prix spécial.

De cette seconde édition émerge l'ambition d'insuffler une culture collective autour du paysage pour sensibiliser et aider les collectivités à mener à bien la transition écologique et la transformation de leurs territoires. Entre démarches participatives et expérimentales, nature et culture, paysage et usages, ressources naturelles et mémoire vivante, aménagement ou résilience, risque ou opportunité, le Palmarès nous rappelle le caractère multidimensionnel et pluridisciplinaire du paysage.

Parcourant la France, **traversant** le grand paysage des côtes de la Moselle, **recomposant** le littoral de Montpellier ou celui de la Pointe de la Fumée, **participatif** au renouvellement urbain d'un quartier sur dalle à Saint-Etienne, **requalifiant** l'entrée du Bourg de Gript pour faire place à des mobilités plus douces, **actif** la transition de places de parking en place de parc à la Belle de Mai à Marseille, **ravissant** le patrimoine vivant d'un monument aux morts à Saint-Jacques-de-la-Lande, **reliant** le cercle de la saline royale d'Arc-et-Senans, **créant** des continuités écologiques

pour unir une zone commerciale à Miramas, **conciliant** zones humides et activité humaine sur le marais breton vendéen, **désurbanisant** un quartier pour le rendre à la rivière de l'Yerres, **expérimentant** des pratiques de renaturation radicale avec des prototypes à l'échelle 1 à Pirmil-Les-Isles à Nantes, **implantant** une ferme urbaine au pied de la première opération de logements sociaux neuf en participatif à Bordeaux, **nivelant** un cœur d'îlot pour favoriser l'habitabilité d'une cité en plein centre de Paris, **catalysant** les énergies positives d'un patrimoine nucléaire pour alimenter la bassée de la Seine, **connectant** les acteurs d'un territoire pour cultiver une culture commune et garantir l'acceptabilité du projet, toutes ces opérations et leurs concepteurs écrivent autrement des paysages plus inclusifs, organisent une transition écologique partagée et améliorent le cadre de vie de tous les vivants.

Décerné par la FFP présidée par Henri Bava, en partenariat avec l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, Signify, les Jardins de Gally et les éditions de Bionnay, le palmarès reflète toutes les facettes du savoir-faire des paysagistes concepteurs, un métier d'avenir par excellence au regard des enjeux contemporains.

La cérémonie de remise des prix du Palmarès sera retransmise en live et disponible dans son intégralité sur le site de la FFP www.f-f-p.org.

INFORMATIONS PRESSE :
AHA, ANGÉLIQUE PAGNON
INFO@AHA-PARIS.COM
09.53.99.97.81

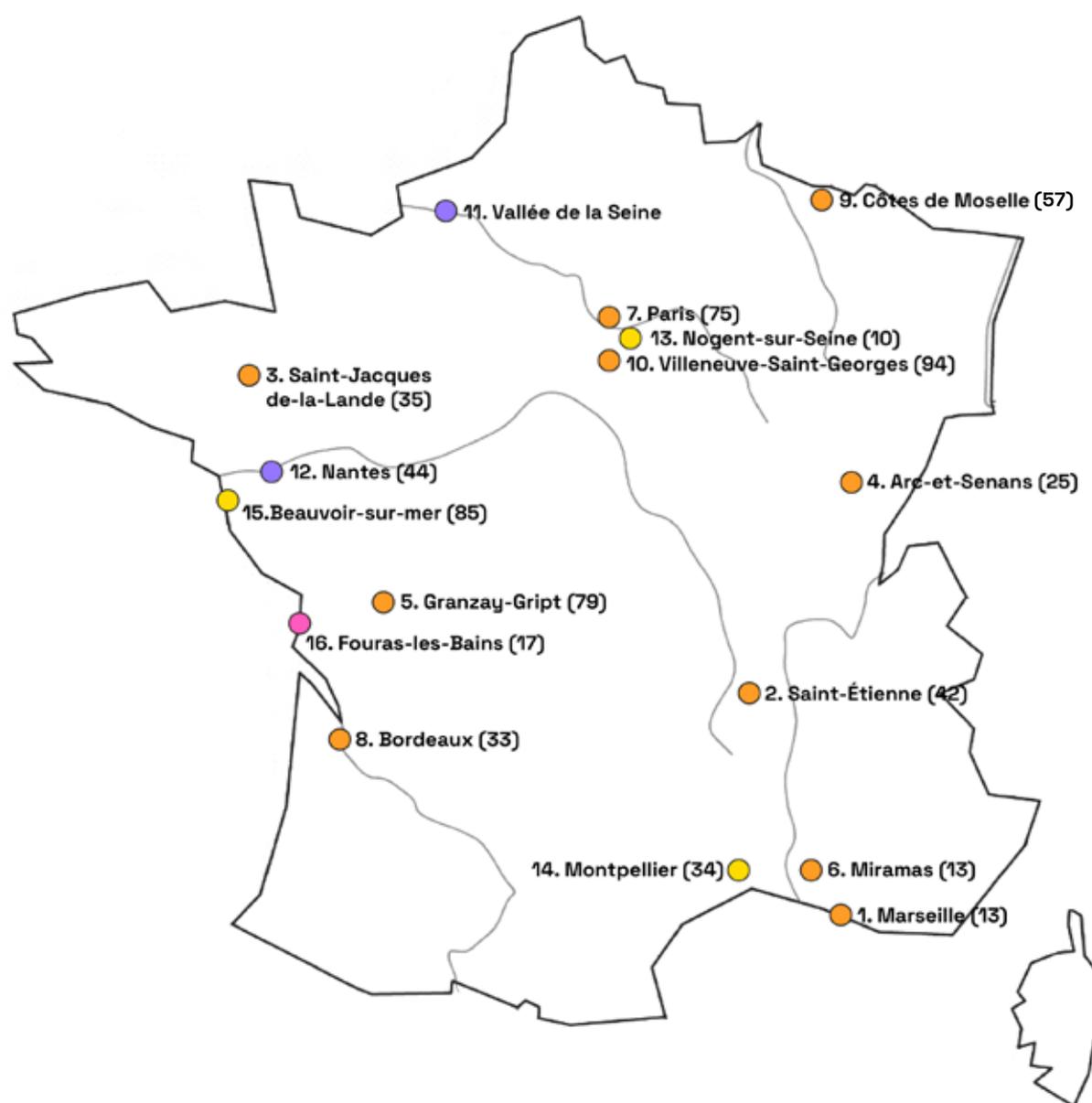
POUR LA FFP :
JULIETTE HUNIN
JULIETTE.HUNIN@F-F-P.ORG
07.82.22.90.95

Palmarès du Paysage 2022

3 CATÉGORIES

16 PROJETS LAURÉATS

1 PRIX SPÉCIAL



PRIX DIPLÔMES
PRIX PRATICIENS
PRIX RECHERCHES
PRIX SPÉCIAL

Composition du jury

Président

Henri Bava, paysagiste concepteur, président de la FFP

Personnalités invitées

Jérôme Baratier, directeur de l'agence d'urbanisme de Tours, membre de la FNAU

Bertrand Folléa, paysagiste concepteur, président de l'APCE

Anne Vourc'h, conseillère auprès du Réseau des Grands Sites de France

Jurés délégués par les régions FFP

Lilika Troha, paysagiste concepteur, Hauts-de-France

Cécilia Hayer, ingénieure paysagiste, Grand Est : Alsace-Lorraine

Claire Denis, paysagiste concepteur, Grand Est : Champagne-Ardennes

Luc Monéger, paysagiste concepteur, Île-de-France

Franck Gaillet, paysagiste concepteur, Normandie

Anaïs Leger-Smith, ingénieure paysagiste, Occitanie : Midi-Pyrénées

Jérémy Di Stefano, paysagiste concepteur, Occitanie : Languedoc-Roussillon

Pierre David, paysagiste concepteur, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Prix patriciens

PRATICIENS RÉALISATIONS

Places et rues

(1) **Le Champ de Mai**
Atelier Roberta, Chloé Sanson

Parcs & jardins publics

(2) **Le renouvellement urbain d'un quartier sur dalles: retrouver un sol et la pleine terre**
In Situ, Emmanuel Jalbert

Patrimoine

(3) **La Butte des Fusillés de la Maltière**
Agence Univers, Eric Chabot

Patrimoine

(4) **Un « Cercle immense », Saline royale d'Arc-et-Senans**
Agence Mayot & Toussaint, Vincent Mayot

Infrastructures et mobilités

(5) **Requalification du bourg de Gript**
Scape, Nicolas Cognard

Espaces industriels et commerciaux

(6) **Village des marques de Miramas**
Atelier Ladanum, Nikola Watté

Jardins privés

(7) **Résidence logements sociaux, Compans-Crimée-Rozier**
Atelier Sylvos, Florence Sylvos

PRATICIENS PARTICIPATION

Approche participative

(8) **Résidence Locus Solus**
Agence Trouillot & Hermel, Paul Trouillot

PRATICIENS ÉTUDES

Grand paysage

(9) **Écrire avec les élu.es un Plan de paysage sur les Côtes de Moselle**
Agence Omnibus, Anne-Cécile Jacquot et Laetitia Lasanté

Projets urbains

(10) **Étude pré-opérationnelle écologique et paysagère pour la renaturation des berges de l'Yerres**
Champ libre, Bruno Garnerone

Prix recherche en paysage

Recherche action

(11) **Plus grand que la Seine, acteurs en réseau, paysages en projets**
A.Jacquain, J.Billey, A.Fesquet A.Pernet, ENSP & l'AURH

Recherche par le projet

(12) **Le projet urbain comme outil de recherche, Pirmil-les-Isles**
Agence d'ici là, Sylvanie Gree

Prix diplômés

Approche thématique

(13) **Là-haut**
ENSAP Bordeaux, Gabriel Camelot

Approche méthodologique

(14) **Recomposer le littoral de Montpellier, un territoire en mutation par la montée des eaux**
ENSP Blois, Pauline Crevillers

Projets grands sites

(15) **Vivre l'eau de demain sur le marais Breton Vendéen**
ENSP Blois, Flavie Jallet

Prix special

(16) **Étude de programmation et AMO pour la requalification de la Pointe de la Fumée**
Moss paysage, Charly Monboisse

NATURE OU CULTURE ?



PRIX PRATICIEN RÉALISATION PLACES ET RUES

LE CHAMP DE MAI

ATELIER ROBERTA
CHLOÉ SANSON

Et si on passait du parking au parc ? Alors que la place de la voiture est au cœur de la transition des mobilités en ville, ce projet organise des espaces de stationnement flexibles permettant des usages mixtes. Dans la Friche de la Belle de Mai à Marseille, l'atelier Roberta propose un espace de stationnement qui devient une place jardin au quotidien, capable d'accueillir des spectacles et événements.

LOCALISATION
MARSEILLE (13)
DATE D'ACHÈVEMENT
30/04/2021
SUPERFICIE
6000 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
SCIC FRICHE DE LA BELLE DE MAI





DALLE OU JARDIN?

PRIX PRATICIEN RÉALISATION PARCS & JARDINS PUBLICS

**LE RENOUVELLEMENT URBAIN
D'UN QUARTIER SUR DALLES,
RETRouver UN SOL ET
LA PLEINE TERRE**

IN SITU
EMMANUEL JALBERT

Desartificialiser et renaturer : la démolition des parkings du quartier sur dalle de Montreynaud à Saint-Étienne a permis de retrouver un sol fertile, tout en remodelant la topographie de l'ensemble du site pour résoudre les coupures urbaines existantes. Conçu comme la nouvelle épine dorsale du quartier, ce paysage linéaire conçu par In Situ redonne toute sa place au végétal, propose des parcours plus fluides et installe un espace central fédérateur.

LOCALISATION
SAINT-ÉTIENNE
DATE D'ACHÈVEMENT
07/09/2018
SUPERFICIE
29000M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE SAINT-ÉTIENNE





PRIX PRATICIEN RÉALISATION PATRIMOINE

LA BUTTE DES FUSILLÉS DE LA MALTIÈRE

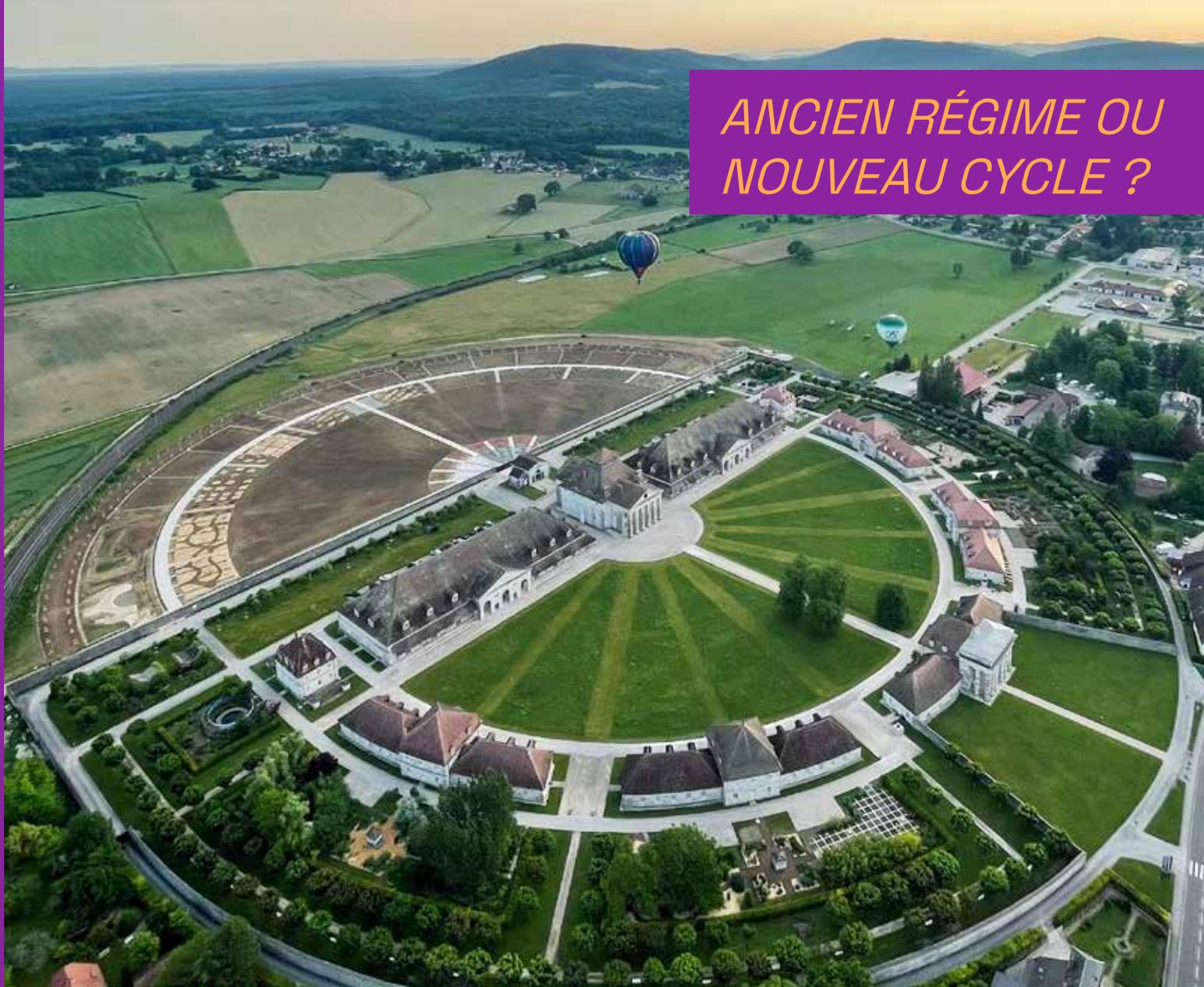
AGENCE UNIVERS
ERIC CHABOT

Peut-on raviver les mémoires par le vivant ? Initialement construit par l'armée française en 1937 comme stand de tir, le site de la Butte de la Maltière a été le théâtre macabre d'exécutions de résistants durant la Seconde Guerre mondiale. Seule une petite plaque commémorative avec le nom de chaque fusillé avait depuis été mise en place. La mémoire, l'histoire et la pédagogie sont les trois piliers du projet de l'Agence Univers, qui installe 76 stèles commémoratives à hauteur d'homme pour dessiner un parcours libre qui laisse découvrir ce site paysager et invite ses visiteurs au recueillement. Le nouveau site de la butte arbore aujourd'hui une végétation sobre et claire.



LOCALISATION
SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE (35)
DATE D'ACHÈVEMENT
23/12/2017
SUPERFICIE
2945 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE SAINT-JACQUES DE LA LANDE

ANCIEN RÉGIME OU NOUVEAU CYCLE ?



PRIX PRATICIEN RÉALISATION PATRIMOINE

UN « CERCLE IMMENSE », SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

VINCENT MAYOT & TOUSSAINT
VINCENT MAYOT

Une horloge à remonter le temps ou l'heure d'un nouveau cycle ? L'Agence Mayot & Toussaint transforme en « Cercle Immense » le demi-cercle de la Saline royale d'Arc-et-Senans, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Inspiré d'un rêve de ville idéale autour du site de production (architecte Claude Nicolas Ledoux), le projet s'étend sur 13 hectares. Il déploie 20 jardins aménagés comme des laboratoires dédiés à la recherche de solutions face aux défis climatiques et englobe différentes facettes du paysage : l'ornemental, le médicinal, l'agriculture et le maraîchage.



LOCALISATION
ARC-ET-SENANS (25)
DATE D'ACHÈVEMENT
15/12/2021
SUPERFICIE
45000 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
EPCC SALINE ROYALE

ENTRÉE DE VILLE OU SORTIE DE CAMION ?



PRIX PRATICIEN RÉALISATION
INFRASTRUCTURES
ET MOBILITÉS

**REQUALIFICATION
DU BOURG DE GRIPT**

SCAPE
NICOLAS COGNARD

Comment faire coexister les piétons et les camions dans un bourg traversé par une départementale ? En concertation avec les habitants du village de Gript, Scape propose des aménagements paysagers de sécurisation piétonne incitant les automobilistes au ralentissement : rétrécissement des voies, mobilier urbain, végétalisation. Les discussions ont également permis de redonner une visibilité et de revaloriser l'entrée de bourg par de nouveaux repères urbains végétalisés.



LOCALISATION
GRANZAY-GRIPT (79)
DATE D'ACHÈVEMENT
22/11/2021
SUPERFICIE
4500 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
COMMUNE DE GRANZAY-GRIPT



ÉCONOMIE OU ÉCOSYSTÈME ?

PRIX PRATICIEN RÉALISATION
ESPACES INDUSTRIELS
ET COMMERCIAUX

VILLAGE DES MARQUES DE MIRAMAS

ATELIER LADANUM
NIKOLA WATTE

Créer des continuités écologiques qui traversent une zone commerciale n'est pas un paradoxe pour l'Atelier Ladanum qui tisse une trame verte et bleue à l'échelle d'un site regroupant pas moins de 170 cellules commerciales. Les réseaux de récupération des eaux et le choix des végétaux anticipent les problèmes liés à la gestion et à l'entretien du vivant, pour constituer un écosystème le plus autonome possible.



LOCALISATION
MIRAMAS (13)
DATE D'ACHÈVEMENT
15/05/2017
SUPERFICIE
195500M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
MAC ARTHUR GLENN



NIVELLEMENT OU RENOUVELLEMENT ?

PRIX PRATICIEN RÉALISATION
JARDINS PRIVÉS

**RÉSIDENCE LOGEMENTS SOCIAUX,
COMPANS-CRIMÉE-ROZIER**

ATELIER SYLVOS
FLORENCE SYLVOS

Au cœur de Paris, conçu en 1977 dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain de « la Place des Fêtes », l'opération immobilière Compans-Crimée-Rozier composée d'une tour et 11 immeubles à majorité R+8 s'échelonne sur un dénivelé de 15 mètres. L'ensemble, très minéral et fracturé, véhicule un sentiment d'inconfort. Pour améliorer l'habitabilité du site et faciliter le rapport à la rue, un nouveau paysage accompagne le nivellement du cœur d'îlot et organise des relations plus fluides entre l'intérieur et l'extérieur.

LOCALISATION
PARIS (75)
DATE D'ACHÈVEMENT
15/07/2021
SUPERFICIE
15000 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
PARIS HABITAT



HABITER OU CULTIVER ?



PRIX PRATICIEN RÉALISATION
APPROCHE PARTICIPATIVE

RÉSIDENCE LOCUS SOLUS

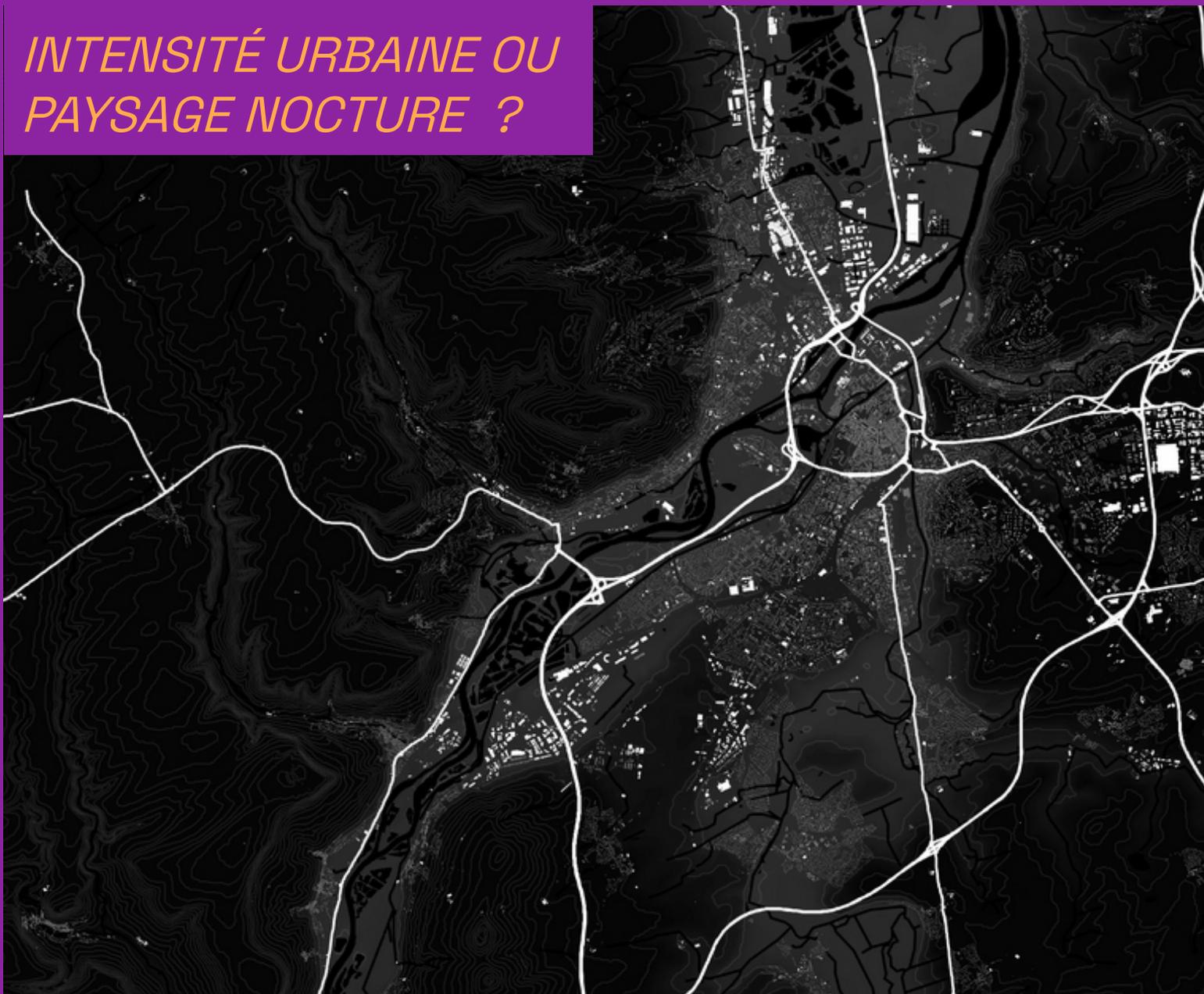
AGENCE TROUILLOT & HERMEL
PAUL TROUILLOT

Locus Solus est le premier projet de logements collectifs sociaux locatifs conçus avec une démarche participative. Au pied des logements, de nombreux dispositifs communs sont prévus pour favoriser la vie collective dont un grand potager installé sur la dalle de parking. Chaque habitant dispose d'une surface cultivable et plusieurs lopins sont réservés aux riverains extérieurs à la résidence. Fédérateur, ce jardin est un parvis en articulation avec l'espace public. Cultiver des aliments là où vivent les gens, est l'objectif de la démarche de l'agence Trouillot & Hermel. Serres, plate-forme de compost, réservoirs d'eau, cabane à outil : tout est mis en œuvre pour assurer la cogestion de cette ferme urbaine par les 47 habitants.



LOCALISATION
BORDEAUX (33)
DATE D'ACHÈVEMENT
14/12/2018
SUPERFICIE
2000 M2
MAÎTRISE D'OUVRAGE
AQUITANIS

INTENSITÉ URBAINE OU PAYSAGE NOCTURE ?



PRIX PRATICIEN ÉTUDE GRAND PAYSAGE

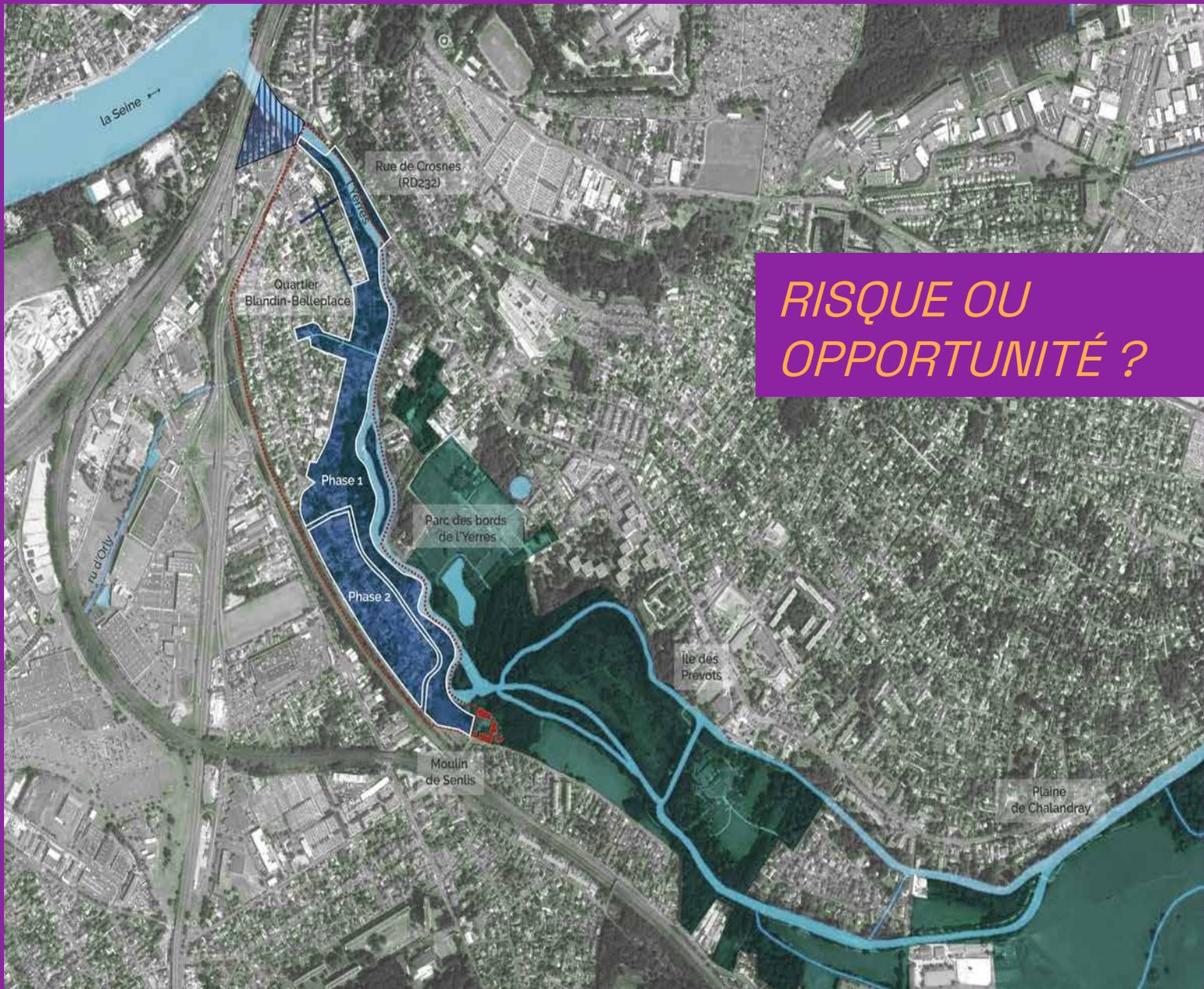
ÉCRIRE AVEC LES ÉLU.ES UN PLAN DE PAYSAGE SUR LES CÔTES DE MOSELLE

AGENCE OMNIBUS
ANNE-CÉCILE JACQUOT ET LAETITIA
LASANTÉ

Un lampadaire est-il un confort ou une nuisance ? En mobilisant un groupe d'élu.es issu de 13 villages des plateaux calcaires de la vallée de la Moselle autour d'une succession de temps d'écoute du grand paysage, ce plan paysager a pour objectif d'insuffler une culture collective et une conscience partagée des enjeux du territoire. Pour ce faire Omnibus choisit des postures et questions nouvelles, comme la réflexion autour du rapport à la « trame noire », ces trames paysagères perçues non plus de jour mais de nuit.

LOCALISATION
13 COMMUNES DE METZ MÉTROPOLE
DATE D'ACHÈVEMENT
15/12/2021
MAÎTRISE D'OUVRAGE
METZ MÉTROPOLE





RISQUE OU OPPORTUNITÉ ?

PRIX PRATICIEN ÉTUDE PROJETS URBAINS

ÉTUDE PRÉ-OPÉRATIONNELLE ÉCOLOGIQUE ET PAYSAGÈRE POUR LA REMATURATION DES BERGES DE L'YERRES

CHAMP LIBRE
BRUNO GARNERONE

Désurbaniser un quartier en zone inondable pour restituer 11ha à la rivière est le défi engagé par les pouvoirs publics dans le quartier Belleplace Blandin à Villeneuve-Saint-Georges. L'étude menée par Champ Libre a été l'occasion de développer un programme équilibré entre les attentes du public et la préservation de la nature en se faisant porte-parole des besoins des habitants et de la faune.



LOCALISATION
VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (94)
DATE DE DÉBUT DE L'ÉTUDE
05.2020
DATE DE FIN DE L'ÉTUDE
12.2021
SUPERFICIE
10,6 HA
MAÎTRISE D'OUVRAGE
EPA ORSA

EN AMONT OU EN AVAL ?



PRIX RECHERCHE EN PAYSAGE RECHERCHE ACTION

PLUS GRAND QUE LA SEINE, ACTEURS EN RÉSEAU, PAYSAGES EN PROJETS

A. JACQUIN, J. BILLEY, A. FESQUET
A. PERNET, ENSP & L'AURH

L'ouvrage « Plus grand que la Seine » initié avec l'aide du contrat de plan interrégional État-Régions Normandie et Île-de-France (CPIER) est l'aboutissement de cinq années d'exploration de la Seine avec le réseau paysage. Cette recherche-action, basée sur une coopération interrégionale inédite, affirme que la transition climatique nécessite de grands cadres communs d'apprentissage. Le livre interroge les pratiques d'aménagement et revient sur des expériences de paysage adaptables à d'autres territoires.



LOCALISATION

VALLÉE DE LA SEINE

DATE DE DÉBUT DE L'ÉTUDE

01.09.2015

DATE DE FIN DE L'ÉTUDE

01.06.2021

COMMANDITAIRE DE LA RECHERCHE

CPIER VALLÉE DE LA SEINE, SIGNÉ ENTRE

L'ÉTAT, LA RÉGION NORMANDIE ET LA RÉGION

ÎLE-DE-FRANCE

TESTER GRANDEUR NATURE



PRIX RECHERCHE EN PAYSAGE RECHERCHE PAR LE PROJET

LE PROJET URBAIN COMME OUTIL DE RECHERCHE, PIRMIL-LES-ISLES

AGENCE D'ICI LÀ
SYLVANIE GREE

Faire d'un projet un espace prototype d'expérimentation et de réflexion sur la réduction de l'impact environnemental à l'échelle de la ZAC est la démarche engagée dans ce projet de Pirmil-Les-Isles à Nantes. Plusieurs hypothèses sont formulées pour amplifier les actions réalisées à chaque étape du projet : jardins test, palettes végétales adaptées au dérèglement climatique, travail des densités de plantations, matérialité des espaces publics...



LOCALISATION

NANTES (44)

DATE DE DÉBUT DE L'ÉTUDE

01.07.2018

DATE DE FIN DE L'ÉTUDE

15.05.2021

COMMANDITAIRE DE LA RECHERCHE

NANTES MÉTROPOLE

RÉACTEUR OU REFROIDISSEUR ?



PRIX DIPLÔME
APPROCHE THÉMATIQUE

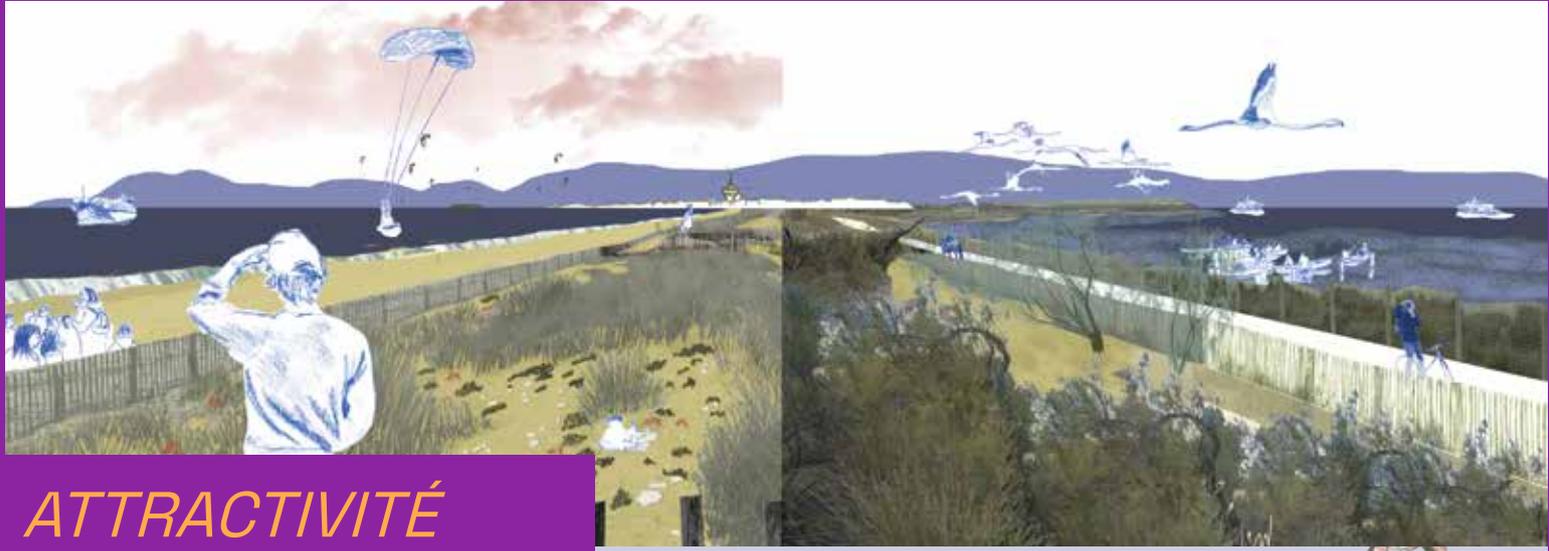
LÀ-HAUT

ENSAP BORDEAUX
GABRIEL CAMELOT

Relique nucléaire ou patrimoine contemporain ? Pour aborder la reconversion des territoires de la basse de la Seine dans le cadre de la transition énergétique, ce diplôme choisit la seconde option. À l'image des sites sidérurgiques houillers du Nord ou des moulins hollandais, les tours de refroidissement nucléaires peuvent constituer des paysages symboliques, des catalyseurs d'énergies positives et des lieux d'appropriation culturelle et pédagogique.

LOCALISATION
NOGENT-SUR-SEINE (10)





ATTRACTIVITÉ OU RÉSILIENCE ?



PRIX DIPLÔME
APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE

**RECOMPOSER LE LITTORAL DE
MONTPELLIER, UN TERRITOIRE EN
MUTATION PAR LA MONTÉE DES EAUX**

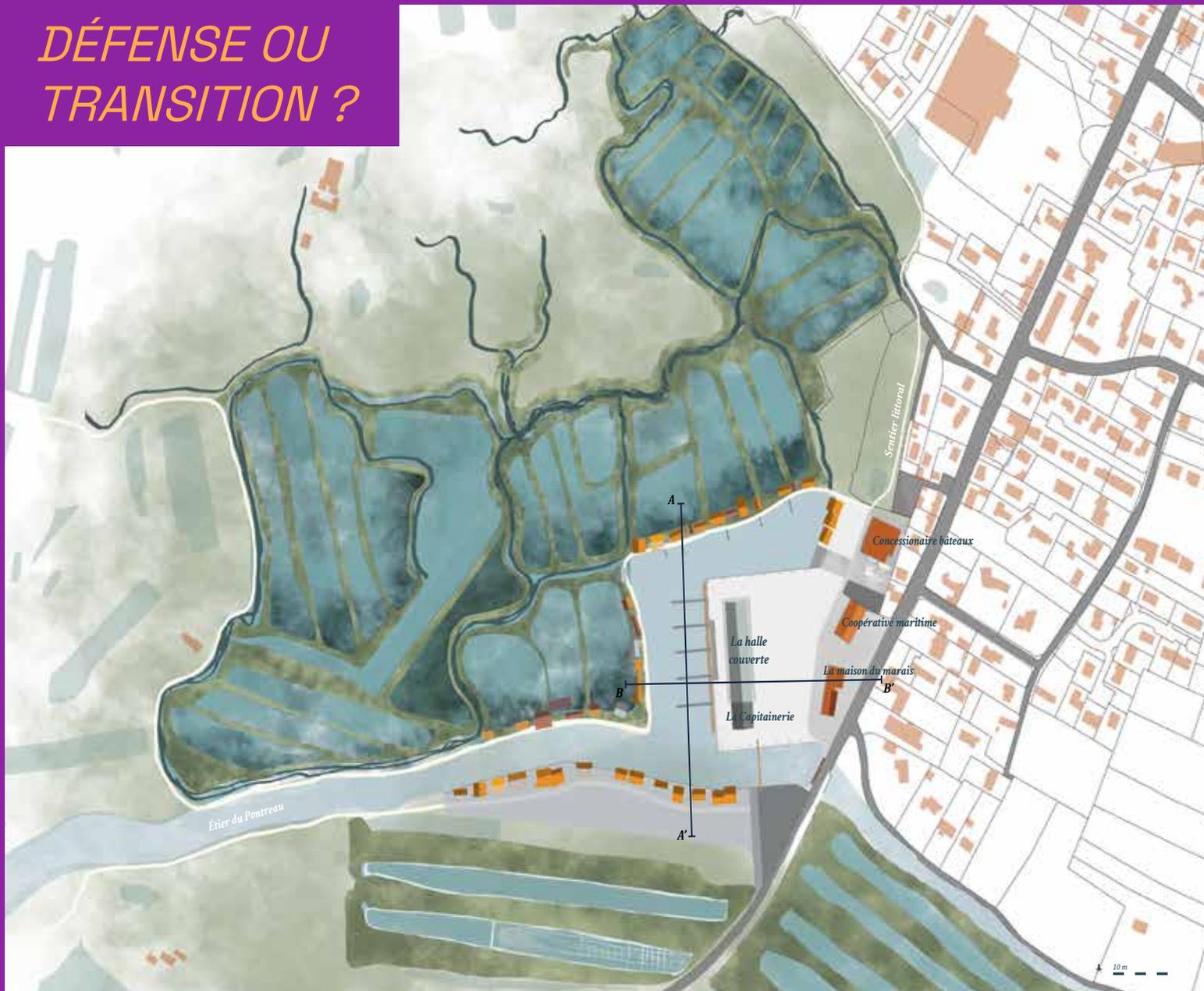
ENSP BLOIS
PAULINE CREVILLERS

Attractivité et résilience : une équation insoluble ? Agir face au dérèglement climatique et à la montée des eaux dans des territoires soumis au tourisme de masse, voilà tout l'enjeu de ce diplôme qui projette le littoral de Montpellier à l'horizon 2100. Pour anticiper l'aménagement de ces espaces souvent générateurs de tension, le projet propose une recomposition spatiale concertée entre élus locaux et acteurs touristiques. Il traite l'ensemble de l'épaisseur littorale et agit sur l'imaginaire et les trajectoires futures de ces rivages en mouvement, physiquement et mentalement.

LOCALISATION
MONTPELLIER (34)



DÉFENSE OU TRANSITION ?



PRIX DIPLÔME
PROJETS GRANDS SITES

**VIVRE L'EAU DE DEMAIN SUR
LE MARAIS BRETON VENDÉEN**

ENSP BLOIS
FLAVIE JALLET

À l'heure des risques si criants de montée des eaux sur les littoraux, ce projet de fin d'étude propose un idéal d'évolution du Marais Breton Vendéen et met en œuvre une stratégie de territoire élaborée à horizon 2100. Il interroge et expérimente les formes de défense contre la mer en incluant une multitude d'acteurs locaux et étatiques pour assurer la mise en œuvre mais surtout l'acceptation du projet. Cette approche questionne donc l'avenir de ces zones humides et des sociétés qui les habitent au quotidien.

LOCALISATION
BEAUVOIR-SUR-MER (85)



PAYSAGE OU USAGES ?



PRIX SPÉCIAL

ÉTUDE DE PROGRAMMATION ET AMO POUR LA REQUALIFICATION DE LA POINTE DE LA FUMÉE

MOSS PAYSAGE
CHARLY MONBOISSE

À l'heure de l'urbanisme frugal, quelles stratégies pour redynamiser un territoire par le paysage ? En abordant les thèmes de la mobilité, des activités littorales et des défenses maritimes, du tourisme et des loisirs, Moss Paysage esquisse des hypothèses transversales pour requalifier la Pointe de la Fumée, à l'embouchure de la Charente. Développement raisonné et renaturation résiliente lui confèrent une toute nouvelle attractivité.



LOCALISATION
FOURAS-LES-BAINS
DURÉE DE L'ÉTUDE
2015-2020
SUPERFICIE
15,5 HA
MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE FOURAS, COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE ROCHEFORT OcéAN,
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA CHARENTE-MARITIME

CHANGEMENT D'ÉPOQUES, PERMANENCE DE LA NÉCESSITÉ DES PAYSAGISTES CONCEPTEURS

Le paysage est la scène et l'objet des questions essentielles de notre époque. Les transitions énergétique, géopolitique, démographique ont en effet toutes pour moteur des déséquilibres à l'œuvre : réchauffement climatique, appauvrissement des ressources hydrocarbures, submersion des littoraux, délocalisations économiques.

Mais comme toujours, les décrues annoncent des recrues. Les appauvrissements engagent la valorisation de nouvelles richesses, les disparitions amorcent de nouvelles stratégies, les déprises ébauchent des reconquêtes avec toujours pour scène ce même paysage. Pour ce faire, le paysage a besoin de toute l'attention et de toute l'intelligence politique et projectuelle nécessaire à la compréhension et au traitement de ces questions complexes qui sont autant de questions vitales. L'actualité nous le prouve chaque jour.

Le paysagiste concepteur est au cœur de ces enjeux par sa capacité à prendre en compte le grand comme le petit : les grands territoires, les grands mouvements, le temps long, autant que l'instant présent de la chronotopie, la scène locale d'une place, d'une route, d'un site, et la petite histoire de l'usage ou plus simplement du quotidien.

Peu de métiers mobilisent de telles compétences. Et peu de professionnels ont cette capacité de passer du projet à la réalisation, en déployant des stratégies qui ont pour seul bénéficiaire le vivant, tout en engageant une multiplicité d'acteurs.

Le paysage pose la question de l'habitabilité de nos milieux de vie et des règles d'un jeu qui par nécessité est collectif, car le paysage nous appartient à tous. Le paysage engage une implication des collectivités, des acteurs et des citoyens pour entretenir nos biotopes, préserver notre santé, reconvertir nos sites, revaloriser nos ressources naturelles, cultiver nos héritages, et bien-sûr nourrir et habiter notre planète durablement.

Le vivant n'est pas simplement cette biodiversité à laquelle on se dit viscéralement attaché, au risque de souvent l'instrumentaliser dans des pratiques de collecte ou de contemplation, ni ces beautés que l'on recherche au risque de les fragiliser par l'exploitation ou la sanctuarisation. Le paysage, c'est d'abord la rue en bas de l'appartement, la place au bout de la rue, le rond-point à l'entrée de ville, l'étendue parcourue dans le train, mais aussi toutes ces zones ferroviaires, portuaires, industrielles, militaires qui nous encomrent, ou ces espaces maritimes ou aériens que l'on se dispute tant.

L'ambition de la Fédération Française du Paysage est de rappeler que le Paysage est le lieu et l'outil de toutes les transitions (tout nous y ramène !), et que l'entretenir est un travail de précision et de coordination : celui du paysagiste concepteur.

Cela fait 3 ans seulement que le métier de paysagiste concepteur est reconnu par l'État, mettant fin à un éternel débat sur l'appellation

Petite histoire subjective de la nécessité du paysage en France →

de ce métier et le titre de ce diplôme. Notons que dans les mondes germanique et anglo-saxon prévaut unanimement celui de *Landscape architect*. Encore une spécificité française ? L'important est que ce diplôme soit désormais reconnu et que les écoles agréées y forment toutes à l'issue d'un parcours qui pour toutes dure désormais 5 ans.

Ce que cache cette tardive reconnaissance de notre métier est une méconnaissance des qualités essentielles et exclusives des paysagistes concepteurs : celle de mettre en relation le vivant avec les usages, qu'ils soient individuels ou collectifs, ludiques ou productifs, culturels ou économiques. Si ce paradigme des usages vivants, de l'acclimatation et de l'appropriation se révèle si tard, c'est peut-être la conséquence d'une longue primauté en France du postulat moderniste, de ses pleins et ses vides, ses espaces libres ou "tapis verts" sur lesquels s'installent des bâtiments.

Les Situationnistes ont bien vu le problème de ne pouvoir manifester au pied des îles de béton : l'expérience collective y manquait de substrat ! À l'heure où l'architecture se repense bioclimatique, il est urgent de redorer le blason des paysagistes concepteurs qui ont la capacité de relier l'infiniment petit à l'infiniment grand à travers des réseaux, maillages, trames, lignes et autres parcours qui n'ont qu'un seul but : l'épanouissement.

→**1873** : achèvement de Central Park selon les plans de Frederick Law Olmsted inspirés par le Bois de Boulogne. Olmsted invente le Park system.

→**1906** : Jean Claude Nicolas Le Forestier publie "Grandes Villes et Systèmes de parcs".

→**1933** : publication de la Charte d'Athènes.

→**1966** : création de l'École supérieure des jardins et des paysages

→**1976** : création de l'École nationale supérieure de paysage à Versailles (ENSP) à la demande de De Gaulle. Elle est l'héritière de la chaire d'architecture des jardins et des serres créée en 1874 à l'École d'horticulture de Versailles sur le site du Potager du Roi.

→**1995** : l'ancienne École nationale supérieure d'horticulture s'installe à Angers.

→**1975** : prise de conscience du "problème de banlieues".

→**1982** : création de la Fédération Française du Paysage.

→**1993** : création de l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois avec l'appui de Jack Lang, son maire.

→**1993** : vote de la Loi Paysage qui vise à protéger et mettre en valeur les paysages qu'ils soient naturels, urbains, ruraux, banals ou exceptionnels. Cette loi d'aménagement et d'urbanisme complète les lois « Montagne » et « Littoral ».

→**2000** : la convention européenne du paysage définit le paysage comme « une partie de territoire tel que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ».

→**2003** : le Grand Prix de l'Urbanisme est décerné pour la première fois à un paysagiste, Michel Corajoud. Depuis Michel Desvigne, l'agence TER et Jacqueline Osty l'ont reçu.

→**2004** : création du Grand Prix National du Paysage.

→**2008** : création des Victoires du Paysage.

→**2015** : reconnaissance des Paysagistes Concepteurs avec la loi pour la reconquête de la biodiversité qui déclare que – « Seuls peuvent utiliser la dénomination « paysagistes concepteurs », dans le cadre de leur exercice professionnel, les personnes titulaires d'un diplôme sanctionnant une formation spécifique à la conception paysagère. »

→**2016** : les Naja deviennent AJAP, Albums des jeunes architectes et paysagistes.

→**2020** : renaissance de L'Esaj baptisée école de la transition écologique

→**2021** : création du Palmarès du Paysage par la FFP.

À ne pas oublier : Les lauréats 2021

CATÉGORIE DIPLÔMES

PRIX PROJET

Shan Jiang - ENSP V
Entrelacement et intégration entre la ville et l'eau Dordrecht - Pays-Bas

PRIX APPROCHE THÉMATIQUE

Aurélien MARTIN - ENP, INSA Centre Val-de-Loire
Vers une consommation responsable des matériaux de construction sur la métropole lilloise ; les friches industrielles comme support d'une filière de réemploi à Lille Hauts-de-France

PRIX APPROCHE METHODOLOGIQUE

Amélie CENET - ENP, INSA Centre Val-de-Loire
Parler d'agriculture en allant voir la mer, habitants et agriculteurs bretons face aux algues vertes

CATÉGORIE PRATICIENS

PRIX GRAND PAYSAGE

Atelier de l'Ours
Atlas paysagers et patrimoniaux pour le futur PNR Baie de Somme
Hauts-de-France

PRIX APPROCHE PARTICIPATIVE

Stéphanie QUÉRIO et Florian BONINO
Atelier Clap
Ma cour de récré : un jardin-forêt - Libourne
Nouvelle-Aquitaine

CATÉGORIE RECHERCHE EN PAYSAGE

PRIX RECHERCHE ACTION

Roberta PISTONI - ENSP LAREP
Le projet de paysage au service de la transition énergétique en France et aux Pays-Bas

PRIX RECHERCHE PAR LE PROJET

Mathilde RUE - Université Toulouse II Jean Jaurès, ENSP, ENSFEA
Élaborer le paysage pour l'habiter, le cas des agriculteurs
Bretagne

CATÉGORIE RÉALISATIONS

PRIX ESPACES PUBLICS

Nathalie Leroy et Julien Blanquet
Arte Charpentier
Eco-quartier Victor Hugo - Quartier théâtre - Bagneux, Île-de-France

PRIX PARCS (2 EX AEQUO) :

Loïc Mareschal et Matthieu Théaudin Phytolab
Jardin extraordinaire de la carrière Miséry - Nantes - Pays de la Loire

Sandra LEYOUR et Sylvain PICAUD
Atelier Strates en strates

Parc Simone Veil : cours du Château des Ducs d'Alençon et Ancienne prison - Normandie

PRIX ESPACES NATURELS ET AGRICOLES

Anne-Sophie VERRIEST et Chloé RICOU
Après la pluie
Parc du Bois des Noyers - Métropole Nîmes
PACA

PRIX INFRASTRUCTURES ET MOBILITÉS

Loïc MARESCHAL et Clément RAVET
Phytolab
Pointe des Baleines, abords du phare - Île de Ré
Nouvelle Aquitaine

PRIX ESPACES INDUSTRIELS ET COMMERCIAUX

Ariane SMYTHE et Benoît VIGNES /
Métamorphose Zone commerciale Begreen à St Parres-aux-Tertres - Agglomération de Troyes
Grand-Est

PRIX JARDINS

AGENCE APS
Aménagement des espaces extérieurs et création du Jardin des migrations du Fort-St Jean à Marseille
PACA

PRIX MENTION SPÉCIALE

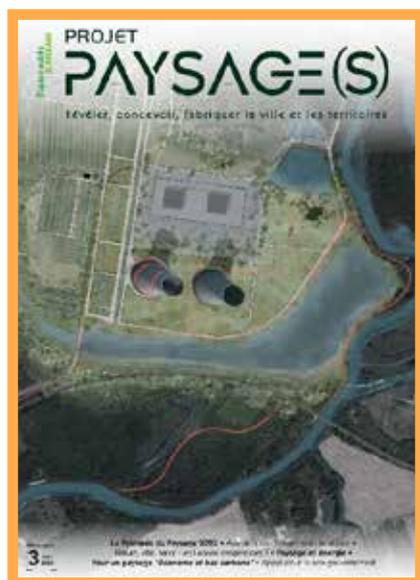
Nicolas DESHAIS-FERNANDEZ Atelier NDF
Domaine de la Chataigneraie Centre - Val de Loire

La FFP

La Fédération Française du Paysage (FFP) présidée par Henri Bava est l'association nationale représentative des paysagistes dont la plupart a le titre de paysagiste concepteur, titre reconnaissant la profession dans la loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages.

Elle regroupe **800 membres** paysagistes titulaires d'un diplôme supérieur de paysagiste délivré par un établissement public français d'enseignement supérieur de paysage ainsi que des personnes ayant fait reconnaître les acquis de leur expérience professionnelle par le ministère de la transition écologique et solidaire (soit près d'un professionnel sur trois).

Dans la continuité de ces actions, la FFP a tout récemment mis en place **un observatoire des projets** pour rendre compte de la diversité des interventions des paysagistes (enquêtes, publications, représentation auprès des partenaires et des institutions). Elle a aussi créé **la série de conférences filmées « Expérience(s) de Paysage »**, disponible sur Youtube et sur le site de la FFP.



Le RAP

Le **Réseau des acteurs du paysage (RAP)** est né le 1 mars dernier dans le but de porter un message jusqu'au sommet de l'État : **la transition écologique passe par l'approche paysagère**. Il rassemble les sept organisations signataires* de « l'appel au bon gouvernement », soudées autour de la volonté d'intégrer le paysage dans l'échiquier politique.

**La Fédération Française de Paysage (FFP), l'Association des paysagistes conseil de l'Etat (APCE), la fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE), la fédération nationale des agences d'urbanisme (Fnau), la fédération nationale des parcs naturels régionaux (FNPNR), le réseau des Grands sites de France (GSF) et le collectif des paysages de l'après-pétrole (PAP).*

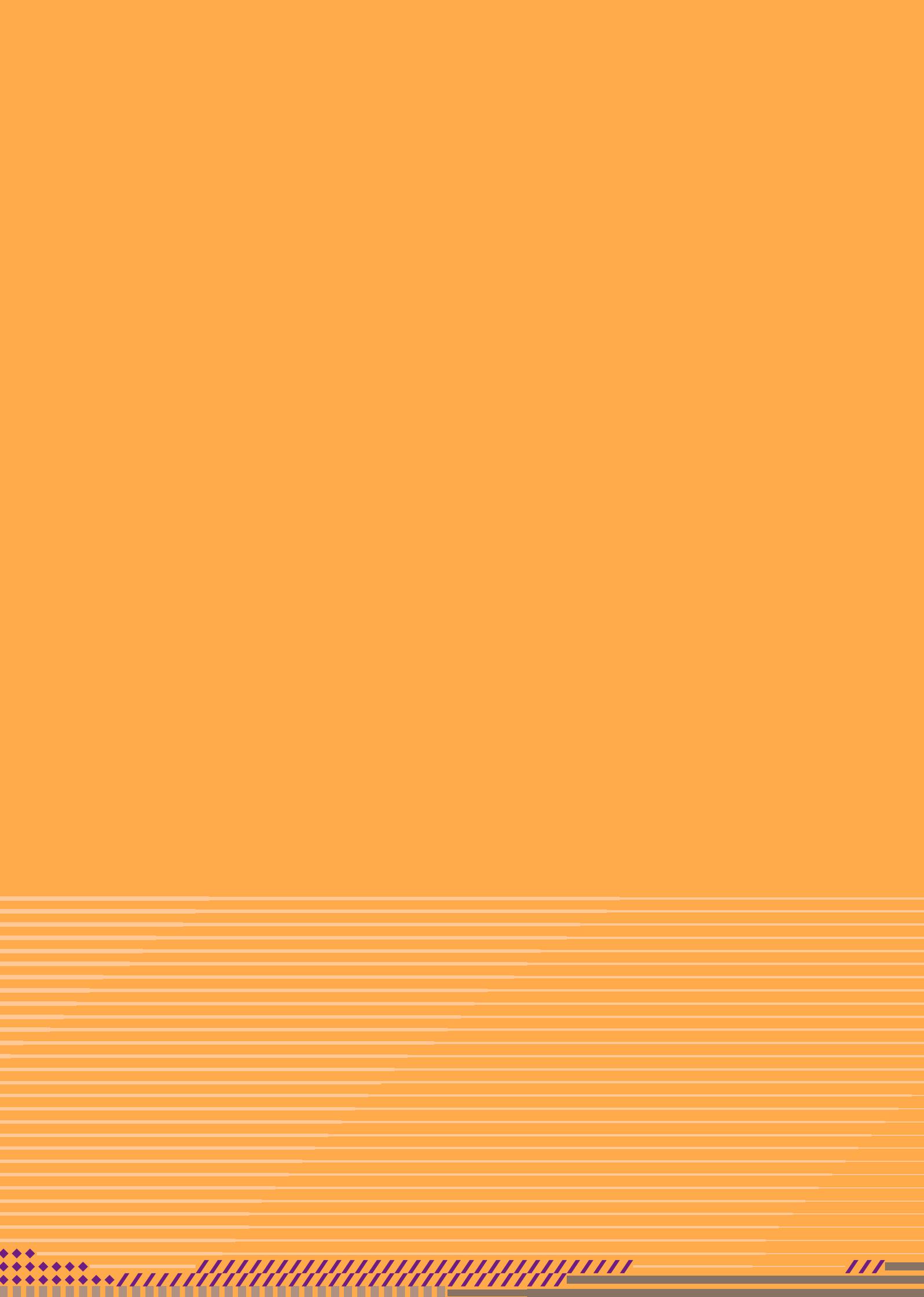
La revue PROJET PAYSAGE(S)

Lancée en 2021 en parallèle de la première édition du Palmarès du Paysage, la revue PROJET PAYSAGE(S) est une initiative de la FFP en partenariat avec les éditions de Bionnay.

Son objectif est de provoquer des échanges entre les acteurs de la fabrique du paysage et des territoires, partager des problématiques et proposer des solutions concrètes aux paysagistes concepteurs, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage publics et privés, universitaires, fournisseurs et entrepreneurs de paysage.

Chaque numéro traite de l'actualité de la filière via la publication des dernières réalisations et des chantiers en cours, des dossiers techniques sur les solutions d'aménagements, des prescriptions sur les matériaux et les équipements, des rencontres et des portraits d'agence et des tribunes et des débats.

Son troisième numéro met à l'honneur les projets lauréats du Palmarès du Paysage 2022.



FFP

Fédération
Française
du Paysage

Informations presse :

AHA, Angélique Pagnon

info@aha-paris.com

09.53.99.97.81

Pour la FFP :

Juliette Hunin

juliette.hunin@f-f-p.org

07.82.22.90.95

PROJET
Espace public
& PAYSAGE
PAYSAGE(S)
Révéler, concevoir, fabriquer la ville et les territoires

Retrouvez tous les projets du
Palmarès du Paysage 2022 dans le
numéro 3 de la revue Projet Paysage(s)

et sur le site de la FFP
www.f-f-p.org/palmares-du-paysage