

Les lauréats



Gwendoline Dos Santos
Greffons



Ken Novellas
Module.S

50

1971 - 2021

sineu
graff

LE MOBILIER URBAIN

FFP

Fédération
Française
du Paysage

CONCOURS DE DESIGN CONJOINT

Inventer le mobilier dans l'espace urbain de demain

CONCOURS DE DESIGN

Lancement du concours : 8 janvier 2021
Attribution des lauréats : 31 mars 2021
Remise des prix, présentation des projets : 16 novembre 2021



f-f-p.org

GWENDOLINE DOS SANTOS et KEN NOVELLAS

Lauréats du concours « Inventer le mobilier dans l'espace urbain de demain »

Concours organisé par la Fédération Française du Paysage (FFP) et Sineu Graff, concepteur et fabricant de mobilier urbain.

Mardi 16 novembre, Régine Debray, attachée de direction de la FFP et Vincent Schaller, Président de Sineu Graff ont dévoilé les lauréats du concours et leurs projets. La remise des Prix a eu lieu, au SMCL sur le stand du fabricant, en présence des deux partenaires et des médias.

C'est parce que le mobilier urbain ne peut se contenter d'être un objet mais qu'il se doit de s'intégrer à son environnement, que le fabricant français Sineu Graff et la Fédération Française du Paysage ont décidé de stimuler leur partenariat, établi de longue date, en organisant un concours adressé aux jeunes concepteurs paysagistes.

« Les paysagistes concepteurs sont les personnes qui dessinent notre environnement. Lorsqu'ils imaginent leur projet, le mobilier urbain en fait partie et c'est important »

Régine Debray – Attachée de direction de la FFP.

Lancé le 8 janvier 2021, **le concours s'adressait à deux catégories**, « Paysagistes concepteurs jeunes talents, diplômés depuis moins de trois ans » et « Paysagistes concepteurs professionnels confirmés »

Le 1^{er} mars, le jury composé de membres des deux partenaires a désigné les deux lauréats parmi 30 dossiers de candidatures.

Ont été nommé :

- **Gwendoline Dos santos**, dans la catégorie « Jeunes talents » pour son projet **GREFFONS**
- **Ken Novellas**, dans la catégorie « Professionnels confirmés » pour son projet **MODULE.S**

« C'est toujours très impressionnant de voir la jeune génération nous donner une vraie leçon, sans flagornerie, pour nous dire : gardons le mobilier en place et allons vers le réemploi. Et même si, le réemploi ce n'est pas simple, en travaillant dans cette voie-là, on n'est pas dans la contrainte mais dans la créativité et ça c'est fondamental ! » *Vincent Schaller, Président de Sineu Graff.*

Récompense

Les réalisations des deux vainqueurs du concours seront intégrées, après une phase de prototypage, dans l'offre commerciale du fabricant alsacien. Une belle occasion pour l'industriel de célébrer avec créativité son 50^e anniversaire et le partenariat avec la FFP

GREFFONS de Gwendoline Dos Santos

Dans la catégorie Paysagistes concepteurs jeunes talents, « Greffons » de Gwendoline Dos Santos a fait l'unanimité auprès du Jury.

Ravie et émue, la jeune designer paysagiste a exprimé ses convictions lors de la remise des prix. « **Le concept de Greffons est né de l'envie de répondre à des enjeux importants pour moi à l'heure actuelle : 1-le réemploi, 2-l'économie de matériaux et 3-l'adaptabilité** » *Gwendoline Dos Santos, concepteur paysagiste.*

Après une phase de prototypage, le projet industrialisé a été exposé sur le stand de Sineu Graff du 16 au 18 novembre où il a rencontré un franc succès auprès des visiteurs du Salon des Maires et des Collectivités Locales.



Greffons est composé d'une seule forme, montée en miroir qui s'agence librement afin de proposer différents usages.

Un accoudoir, un siège assis-debout, un transat et une table d'appoint, formés à partir du module endroit. Un siège pour enfant, un banc de musculation et un repose bagage, formés à partir du module envers.

L'objectif étant de faire en sorte que les aménageurs puissent trouver une configuration adaptée à l'espace qu'ils conçoivent et de laisser libre court à l'imagination des usagers.

« **Greffons n'est pas un banc, c'est un module qui vient se greffer à des bancs existants afin de décupler les usages que l'on peut en faire et remettre au goût du jour du mobilier désuet ou qui n'est plus adapté au site où il se trouve** » *Gwendoline Dos Santos, concepteur paysagiste.*

Le concept Greffons et ses multiples configurations



En proposant de réemployer le mobilier urbain existant plutôt que de le remplacer, Greffons s'intègre dans **une démarche respectueuse de l'environnement** par l'économie de matières premières. Sa forme simple et identique pour les deux modules permet également de **réduire les coûts de fabrication**.

Son parcours

Âgée de 29 ans, Gwendoline Dos Santos a suivi au départ un parcours artistique classique. Diplômée, en 2014, aux Beaux-Arts de Nîmes (Gard), ville dont elle est originaire, puis en 2015 à Lyon. En 2016, elle intègre l'école nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles. En 2019, elle obtient son diplôme de paysagiste par la voie de l'apprentissage.

MODULE.S de Ken Novellas

Dans la catégorie Paysagistes concepteurs confirmés, Module.S de Ken Novellas a su s'imposer par ses différentes configurations scéniques.

N'ayant pu se libérer pour la remise des Prix, Régine Debray et Vincent Schaller ont présenté et salué le projet de Ken Novellas.

Du mobilier au lieu

Pour Ken Novellas, le mobilier urbain reflète les évolutions des différentes cultures et époques. Dans ce contexte, il conçoit Module.S, une solution qui répond aux enjeux contemporains de partage de l'espace public d'une ville dense et animée (sport, événements, écologie, confort, actions sociales, urbanités...). Comme son nom l'indique, Module.S a vocation à devenir un micro-équipement adaptable et modulable. Conçu comme un îlot, il peut se diviser en trois modules pour proposer diverses configurations aux usages variés et particulièrement adaptés aux espaces restreints d'une ville fortement urbanisée. En intégrant des Leds dans la structure du mobilier, les activités peuvent aussi se prolonger à la nuit tombée.

MODULES.S :

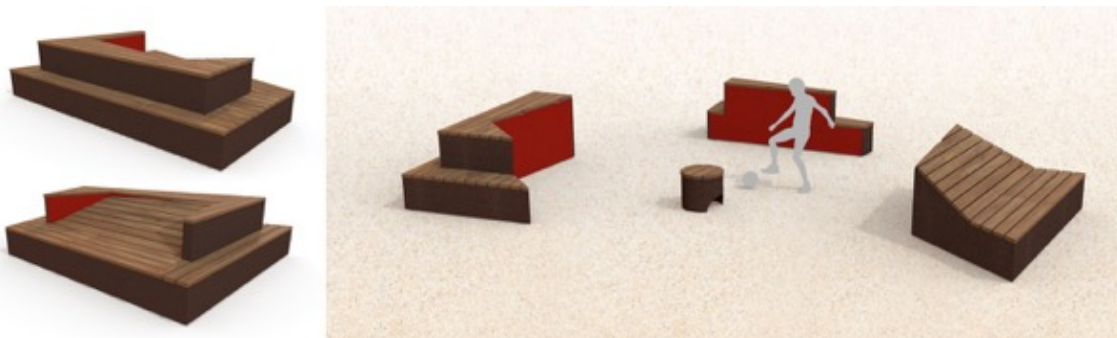
« **S** » comme **Sit** (s'asseoir) ou **Sieste**, en module fermé, avec deux niveaux d'assises pour se détendre, lire, manger... Il peut aussi faire office de solarium.

« **S** » comme **Scène** pour un mini-concert, un spectacle de rue ou tout autre événement, en module ouvert.

« **S** » comme **Sport** en module ouvert, il peut se transformer en terrain de sport, voire en terrain de foot, une réinterprétation du Soccer cage.

Regroupé en un bloc, Module.S fait environs 3m de long x 2,5m de large. Déployé en trois modules séparés, il propose un espace central d'environs 15 à 20m².

De par sa taille imposante, Module.S a été présenté sous forme de montage vidéo au SMCL.



Son parcours

À 30 ans, Ken Novellas est paysagiste concepteur et urbaniste. Il obtient son diplôme en 2017 et crée dans la foulée son agence avec trois autres confrères, PUYA Paysage, basée à Marseille, sa ville natale. Actuellement, il réalise une thèse de doctorat en Paysage sur la thématique de l'aménagement du littoral face au changement climatique.