

14^E RENCONTRES EURO-MÉDITERRANÉENNES



Volubilis

L'EAU



DANS LA VILLE ET LES PAYSAGES
MÉDITERRANÉENS

CONFÉRENCES, DÉBATS, ARTS VISUELS ET VIVANTS

24 > 26 NOVEMBRE 2021

AVIGNON / THÉÂTRE DES HALLES
DIRECTION ALAIN TIMÈR

+ d'infos : 04 32 76 24 66 / www.volubilis.org





L'EAU

DANS LA VILLE ET LES PAYSAGES MÉDITERRANÉENS

24 > 26 NOVEMBRE 2021

AVIGNON / THÉÂTRE DES HALLES DIRECTION ALAIN TIMAR / ET EN VISIO

À l'échelle régionale comme à l'échelle euro-méditerranéenne, **les enjeux environnementaux, économiques et sociétaux liés à l'eau ne cessent de prendre de l'importance**. En considérant ces enjeux sous l'angle des paysages, ces rencontres rechercheront des axes d'action pour mieux prendre en compte le rôle de l'eau dans le développement des territoires et pour accompagner la nécessaire évolution des pratiques. **Elles donneront à voir des projets porteurs et innovants qui émergent dans les territoires méditerranéens.**

L'eau appartient à tous les habitants de la terre, elle est un « bien commun » inaliénable, individuel et collectif qui relève de la citoyenneté et de la démocratie.

Mais, l'eau est aussi une ressource rare, précieuse et fragile, inégalement répartie sur terre. Les pays méditerranéens font partie de ces espaces où les contraintes climatiques rigoureuses imposent le « sec » plutôt que « l'humide ». Dans ces régions de rareté ou d'excès d'eau, les usages humains et le changement climatique se cumulent avec des conséquences considérables sur l'environnement, **soit sur le cycle de l'eau** à travers le milieu, avec la dégradation des terres, l'épuisement des nappes par forages, le ruissellement et l'érosion par imperméabilisation des sols, **soit sur la qualité de la ressource** par les multiples pollutions qui influent sur les conditions de vie des habitants.

La Méditerranée, cette route d'échanges qui a permis l'émergence de la civilisation méditerranéenne, est dans un état de surexploitation et de pollution extrême (un demi-milliard d'habitants riverains en 2025). Va-t-elle bientôt devenir la plus grande mer morte du monde ?

Dans cette forte hypothèse de rareté de l'eau et d'augmentation des prélèvements, comment gérer, sans conflits, les concurrences entre les différents usages ?

Des pistes se dessinent dans différentes régions du pourtour méditerranéen :

- pour conserver et accroître les ressources hydriques par une gestion intégrée des bassins versants, incluant les eaux de surface et souterraines, les écosystèmes et les sols.
- pour trouver des formes non conventionnelles d'approvisionnement en eau, par des économies circulaires : réutilisation des eaux pluviales et de drainage ; recyclage des eaux urbaines et industrielles...

Et, dans ces milieux arides, l'eau a été un élément essentiel d'artificialisation et d'organisation des paysages. Ces aménagements représentent un « patrimoine culturel de l'eau » remarquable.

Sur tous ces sujets, lorsque demain l'eau devra être partagée, l'approche paysagère peut-elle redonner un sens et une vraie valeur à sa présence dans le quotidien de nos territoires ?



PROGRAMME

Durant ces 3 jours VOLUBILIS questionnera les enjeux de l'eau et présentera les projets les plus porteurs et les plus innovants qui émergent dans les territoires méditerranéens. Un temps de partage et de discussions des professionnels et du grand public, rapprochant les arts et les sciences, la nature et la culture, sensibilité et savoir.

Lieu Théâtre des Halles, rue du Roi René, 84000 Avignon, France
Ou en visio



MER
24
NOV

NOUVEAUTÉS
Les conférences seront visionnables en direct du Théâtre des Halles puis disponibles sur notre page youtube.

20h30 **Théâtre des Halles**
22h **L'EAU EN PARTAGE** Un enjeu de sécurité et de développement, par Alexandra Taithe. Débat animé par l'association Rencontres et Débats

GRATUIT
pour les étudiants, jeunes de - de 26 ans, sans emploi, bénéficiant de minimas sociaux.

JEU
25
NOV

9h **Théâtre des Halles**
Mot d'accueil par le président de Volubilis, Nikola Watté et **Paroles d'élus**

L'ESPRIT DE L'EAU

- Notre relation symbolique, culturelle, spirituelle et esthétique à l'eau avec **Thierry Paquot**, philosophe.

Intervention artistique par le Lycée Frédéric Mistral

- Les dimensions éthiques et politiques de l'eau avec **Riccardo Petrella**, politologue et économiste.

PAUSE DÉJEUNER - LIBRE

Théâtre des Halles

L'EAU ET LA VILLE

Les enjeux de l'eau appellent au développement de démarches alternatives innovantes dans la conception et la gestion des villes.

- Imaginer les chemins de l'eau dans les villes méditerranéennes en combinant ingénierie et paysage : les exemples d'Aix Marseille, Aubagne, et Nice, par **Emma Thébaud**, chargée de mission au **GRAIE**, Groupe de Recherche Animation technique et Information sur l'Eau et **ATM**, l'Agence Thierry Maytraud.
- L'eau, vecteur d'un projet d'extension urbaine par **Nikola Watté**, **Paysagiste concepteur** : le Village de Marques à Miramas (13), aménagement commercial préservant les logiques fonctionnelles agricoles existantes et les trames vertes et bleues. Prix Versailles 2018 Lauréat Europe & World
- Faire de l'eau une ressource par **l'Agence de l'Eau Rhône- Méditerranée-Corse**. La désimperméabilisation des sols et l'infiltration des eaux pluviales dans un projet de requalification d'espace public par **Hélène Bailly-Maître**, Directrice de projets de la **Ville d'Avignon**. Un projet à l'international, par **Rémy Tournon**, chargé de mission à **l'Agence de l'eau**.

PAUSE

- Présentation d'exemples en pointe dans les villes du Maghreb, par **Moulay Abdeslam Samrakandi** du **Centre Méditerranéen de l'environnement de Marrakech** (Maroc).
- Paysages urbains et gestion durable du cycle hydrique, par **Fabio Di Carlo** et **Lucio Lorenzo Pettine**, docteur paysagiste à l'Université de la Sapienza, Rome (Italie)

18h

20h30 **Cinéma Utopia - 4 Rue des Esc. Sainte-Anne, 84000 Avignon**

L'EAU ET LA VILLE AU CINÉMA



Projection-débat animée par Thierry Pacot, président de l'association Image de ville

- Main basse sur l'eau, documentaire réalisé par **Jérôme Fritel**

Après l'or et le pétrole, voici venu le temps de la ruée vers l'eau, dans les coulisses du marché de l'eau.



VEN
26
NOV

9h00

Théâtre des Halles

LA TRAME DE L'EAU

Une architecture des territoires : du « bassin versant » au « bassin alimentaire », une transversalité territoriale, culturelle et économique entre le rural et l'urbain.

- Synthèse des **Entretiens citoyens** de Volubilis qui se sont déroulés en 2020-21 au Syndicat mixte du Bassin des Sorgues : Entraigues, une transition agroécologique positive, par **Denis Lacaille**, paysagiste.
- Les oasis marocaines face aux enjeux de l'eau et de la biodiversité en milieu aride : les conséquences sociales et environnementales des nouveaux modèles de gestions de l'eau, par **Toufik Ftaita**, université Nice.

Intervention artistique par David Tresmontant

PAUSE

• TABLE RONDE : FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE, QUELLES NOUVELLES PRATIQUES DE L'EAU-AGRICOLE ?

Animée par **Chantal Aspe**, sociologue et directrice du département sociologie de l'Université Aix-Marseille.

Les intervenants : **Nicolas Verzotti**, membre de la Confédération Paysanne, **François Prevost**, ingénieur agronome, spécialiste de la gestion sociale de l'eau, **Marie Jacqué**, sociologue et maître de conférence à l'université Aix-marseille.

PAUSE DÉJEUNER - LIBRE

Théâtre des Halles

LES PAYSAGES DE L'EAU

Quels paysages pour demain lorsque l'eau devra être partagée ? Savoir-faire et constructions liées à l'eau sont des patrimoines à préserver et à valoriser.

Déambulation artistique par Dizzylez et Vincent Truel

- Les patrimoines de l'eau par **Jean Pierre Thibaud**, Inspecteur général du développement durable du **MEST**, animateur du groupe « Eau et patrimoine » de l'**ICOMOS**
- Les nouveaux paysages générés par la submersion marine en Camargue et dans les autres deltas méditerranéens, par **François Fouchier**, délégué régional au **Conservatoire du Littoral**.
- La Durance, réhabilitation des fonctions plurielles de la rivière : irrigation agricole, tourisme, production d'énergie par **Véronique Desagher**, chef du service SAGE et Contrat de Rivière, **SMAVD Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de la Durance**.

PAUSE

- Les capteurs de rosée et filets à brouillard par **Daniel Beyssens** de l'**OPUR, Organisation Pour l'Utilisation de la Rosée** et présentation de la La tour à eau imaginée par **Gilles Clément**, construite par l'association **ELIPS** sur la ligne de partage des eaux en Ardèche, présentée par **Yvan Delahaye**, maître murailler

Respiration artistique par Dizzylez et Vincent Truel

CONCLUSION ET SYNTHÈSE du Grand témoin des Rencontres, **Thierry Paquot**, philosophe.

18h

SAM
27
NOV

10h

- **Avignon, eau vivante, eau cachée.**

Cette promenade urbaine conçue en partenariat avec les archives et les musées d'Avignon, invite à découvrir la ville au travers du prisme de l'eau. Une déambulation dans les rues à la recherche d'indices toponymiques et visuels, ponctué de présentation d'œuvres d'art issues des musées et des archives.

VISITE GUIDÉE
GRATUITE

TARIFS

	1/2 journée	1 jour	Pass 2 jours	Visio
Adhérents	10€	15€	30€	30€
Non adhérents	15€	30€	51€	30€

GRATUIT pour les étudiants, jeunes de - de 26 ans, les personnes sans emploi ou bénéficiant de minimas sociaux

Adhésion : 20€ individuel, 30€ couple, 50€ organisme

POUR VOUS INSCRIRE
>> CLIQUEZ-ICI <<

L'ART ET LES ARTISTES FACE A L'EAU, EN MEDITERRANEE

Exposition / Installation / Musique / Slam / Projection vidéo

Des artistes nourriront de leur sensibilité et intuitions ces rencontres euro-méditerranéennes. Leurs contributions mobiliseront différentes formes d'Art sur la place de l'eau en Méditerranée :

- Projection - Film montage autour de l'oeuvre de **Bill Viola**
- Exposition - Photographies des **élèves du collège Joseph Vernet** d'Avignon
- Spectacle - Danse et arts plastiques élèves de la classe de Jean-Marc Brune du **Lycée Frédéric Mistral** d'Avignon
- Exposition - Peintures de **David Tresmontant**
- Exposition - Photographies de **Vivien Ayroles**
- Installation - **Gabriel Bonin**
- Spectacle - Piano & slam avec **Dizzylez et Vincent Truel**

Peintures

David Tresmontant

L'eau est incolore, inodore et sans saveur. Cette absence de qualificatifs ne doit pas nous conduire à croire qu'elle n'a pas de qualité. Apollon a tenté en vain d'embrasser Daphné, la fille du fleuve dont il était éperdument amoureux. C'est dans cet état que l'on se trouve lorsqu'on a fait l'expérience d'un long regard sur l'eau.

Peintre et plasticien, j'étudie tout particulièrement les liens sensibles qui nous unissent à la nature et la manière dont elle peut nous parler. Je transcrits à l'encre ou en peinture les formes, les harmonies de couleurs et l'ensemble des indices qui font la reconnaissance intuitive des objets naturels. A l'occasion de mon second métier d'ingénieur forestier, j'ai tenté de marier les activités humaines avec celles des bois et des animaux qui les habitent.



Photographies « Aygalades »

Vivien Ayroles

En suivant le cours du ruisseau des Aygalades, Vivien Ayroles effectue une traversée des quartiers nord de Marseille. En quelques kilomètres, on passe des anciennes industries aux nouveaux ensembles Euroméditerranée, des cités aux anciens bourgs réinvestis. Entre perspectives et murs aveugles, falaises calcaires et dalles de béton, il s'attache à l'environnement, observe les formes et les sujets, exprimant cette vitalité sourde des lieux.

Né en 1986. Vit et travaille à Marseille. Diplômé en 2017 de l'ENSP d'Arles et en 2010 de l'IEP d'Aix. Son travail photographique s'intéresse à l'action de l'homme sur le paysage et à la redéfinition des usages et de la notion de territoires notamment dans l'espace méditerranéen.

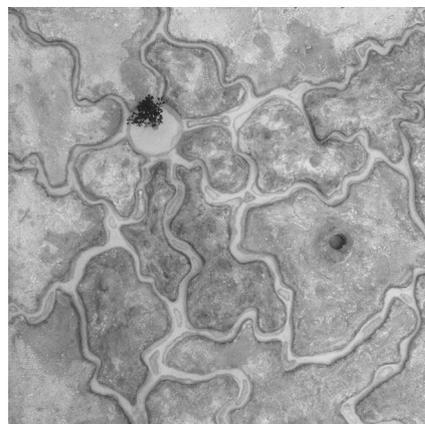


Installation « LX ire »

Gabriel Bonin

LX ire, allégorie de la création du monde, naît d'expériences avec les éléments, dans le tumulte du creux d'une nuit... Une goutte vierge s'éclate inopinément sur la terre sourde immaculée, la surface calme d'une eau claire, le branchage cassant du premier arbre. Sous les prémices, la terre blanche s'assombrit, l'eau s'agite, les fruits rompus dérivent le long des rivières troublées.

Gabriel Bonin, né en 1976, peint de grands formats qu'il expose à 15 ans. Il travaille dans les ateliers collectifs ADADA et Entrée 9 à Avignon, puis passe un an aux Beaux-Arts de Marseille. Après plusieurs séjours au Bénin et au Togo, il devient artisan et se spécialise en création de mobilier et en patine, avant de reprendre son activité de plasticien en 2016.



LIBRAIRIE « LA MÉMOIRE DU MONDE »

• La librairie sera présente tout au long de l'événement avec une sélection de livres choisis avec soin sur le thème des 14èmes Rencontres.

36 rue Carnot - 84000 Avignon



VOLUBILIS

VIVRE, RÊVER ET FAIRE LA VILLE ET LES PAYSAGES MÉDITERRANÉENS

L'ONG VOLUBILIS créée en 1998 sous le statut de la loi française de 1901 (association à but non lucratif), a pour vocation de réunir et mettre en lien les hommes, les femmes et les territoires du pourtour méditerranéen, sur les questions de la ville et des paysages contemporains.

Elle réunit entre autres professionnels de l'aménagement, de l'environnement et des paysages, chercheurs, collectivités territoriales ou organismes para publics, organismes professionnels, Écoles et Universités, associations d'environnement, d'urbanisme ou des patrimoine naturel et culturel, artistes (plasticiens, photographes, comédiens, musiciens, etc.) engagés sur ces questions de la ville et des paysages.

Les Rencontres et les Entretiens de Volubilis réunissent chaque année depuis l'an 2000 près de 300 personnes autour de questions émergentes et innovantes concernant l'aménagement du territoire, les projets urbains et de paysages.

Les thèmes de nos anciennes éditions :

Paysage et virtuel, Frugal, Le temps, Vivre ensemble autrement, Le vent, La biodiversité, le changement climatique, Paysages sonores, Espace public, Ombres et lumières, etc.

Les actions de Volubilis (Ateliers in situ, Conférences Femmes et Paysage en Méditerranée, Paysage en jeu, Projet Leader de valorisation des savoir-faire de la pierre sèche) et ses temps d'échanges et de partage (Workshops, Rencontres, Entretiens et Laboratoires citoyens) participent au renouvellement de la pensée, centrés sur des thèmes émergents et novateurs dans les champs du « ménagement » soutenable des territoires méditerranéens, dont elle assure la transmission, par des actions de formation auprès des décideurs, acteurs publics et privés et de pédagogie auprès du grand public, jeune et moins jeune.



NOUS JOINDRE

VOLUBILIS est un réseau euro-méditerranéen de professionnels, de passionnés et de curieux, qui se rassemblent autour d'une approche pluri-culturelle des paysages et de la ville au travers de thématiques aussi diverses que la nature et la culture, l'action et la connaissance, l'art et la science... Sa vocation est de contribuer à la formation et à la sensibilisation dans ces domaines et de créer des liens entre les hommes, les femmes et les territoires d'Europe et de Méditerranée.

ONG Volubilis

8 rue Frédéric Mistral
84 000 Avignon
France
contact@volubilis.org
+33 (0)4 32 76 24 66
www.volubilis.org

 ong.volubilis/

 ongvolubilis

 ONGvolubilis

 @ONGvolubilis

**CENTRE DE RESSOURCES RÉGIONAL
POUR LES PAYSAGES, L'ENVIRONNEMENT
ET L'AMÉNAGEMENT DES TERRITOIRES**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO